

I4C FUN PUSH

Musiques	“Skip Ewing” by The Yodelin Blues (ECS ULTIMATE CD) proposé par J.MASSIASSE ou tout autre ECS “Fun Fun Fun” by Status Quo “Fun Fun Fun” by Beach Boy’s & Ricky Van Shelton
En apprentissage	“I’m Gonna Getcha Good” by Shania Twain – 146 BPM Proposé par David LINGER, animateur du Western Dance 21
Chorégraphe	Helen O’Malley & Rob Fowler
Type	Face à Face et en Quinconce, 2 murs, 48 temps, 54 pas
Niveau	Débutant

HEEL DIGS, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1-2 Talon D devant, toucher la pointe D près du pied G
- 3-4 Talon D devant (x2)
- & Ramener le pied D à côté du pied G
- 5-6 Talon G devant, toucher la pointe G près du pied D
- 7-8 Talon G devant (x2)

HEEL SWITCHES WITH CLAPS, HIP BUMPS

- & 1 Ramener le pied G, poser le talon D devant
- & 2 Ramener le pied D, poser le talon G devant
- & 3-4 Ramener le pied G, poser le talon D devant, clap
- 5-6 Hip Bump D devant (x2)
- 7-8 Hip Bump G derrière (x2)

HIPS ROLL, RIGHT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN RIGHT

- 1-4 Rouler les hanches (x2)
- 5 & 6 Triple step avant droit (D-G-D)
- 7-8 Step turn D (Pied G devant, ½ tour à droite, poids du corps sur pied D)

LEFT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN LEFT, HANDS SLAPS & CLAPS

- 1 & 2 Triple step avant gauche (G-D-G)
- 3-4 Step turn G (Pied D devant, ½ tour à gauche, poids du corps sur pied G)
- 5-6 Pied G près du pied D en tapant sur les cuisses (x2)
- 7-8 Taper dans les mains, taper dans les mains de la ligne en face (personne de droite et de gauche)

RIGHT LEADING BOX STEP

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant, toucher le pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G

LEFT LEADING BOX STEP

- 1-2 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied G devant, toucher le pied D près du pied G
- 5-6 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 7-8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr